

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop on the left and several smaller, connected loops on the right.

Cyril Alix, Photographe

Extrait Conditions Générales de Vente
Prestation photographique
'Reportage de mariage'

Conditions générales de vente

Les présentes conditions générales de vente créent un accord légal et s'appliquent à toutes les commandes et à toutes les ventes de prestations et produits conclus entre **le client** et **le photographe**.

La photographe se réserve le droit de modifier, à tout moment les présentes conditions générales. Chaque commande est régie par les conditions générales applicables à la date de la commande.

Article 1 : objet

Le fait de réserver une séance (signature pour accord d'un devis) équivaut à la passation d'une commande par **le client** et entraîne l'adhésion sans réserve aux présentes conditions générales de vente, sauf conditions particulières consenties par **le photographe au client** (voir chapitre 'description additionnelle' du présent contrat). Tout autre document que les présentes CGV et notamment catalogue, prospectus, publicités, notices, n'a qu'une valeur informative et indicative, non contractuelle.

Les présentes conditions générales de vente forment un document contractuel indivisible avec le contrat de la prestation signé par **le client**.

Article 2 : commande

Toute commande est acceptée lors de la réception de l'acompte et du devis signé et doit être validée par un contrat signé par **le client** reprenant les informations pratiques (date, lieu, ...). Ce dernier pourra être retourné signé **au photographe** par envoi d'email (scan ou photographie page par page) ou voie postale. A défaut de paiement de l'acompte et réception du contrat dans les 7 jours suivants l'envoi du contrat par **le photographe**, **le photographe** ne s'engage pas à garder la date et peut décider de rendre caduque le devis.

Article 3 : tarifs et modalités de paiement

Les prix sont affichés toutes taxes comprises et dépendent des tarifs applicables à la date de la commande. S'ils sont amenés à varier par la suite, toute prestation préalablement fixée gardera le tarif appliqué lors de la prise de commande. Des frais de déplacements ou logement pourront être appliqués. Ils seront alors repris dans le devis. Le temps de validité des devis établis par **le photographe** est à retrouver sur le devis (généralement 15 ou 30 jours). Un acompte de 30% sera demandé pour valider une commande. Il pourra être réglé par virement bancaire, par chèque ou PayPal. Le solde sera réglé par **le client** au plus tard 30 jours calendaires avant la prestation. Le non-paiement du solde entraîne l'annulation de la livraison des photos, sans remboursement de l'acompte reçu. La livraison finale des photos ne se fera que lorsque la commande sera totalement payée.

Les frais sont détaillés lors de la signature du contrat, et à défaut, seront facturés selon les modalités suivantes :

- Déplacement en voiture : 0,50€/km (avec pour point de départ l'adresse de domicile **du photographe**, soit « 29 Rue des chasses 14540 Le Castelet », calculé par <https://www.viamichelin.fr/>) ;
- Déplacement en train ou en avion : coût du billet suivant justificatif et coût du pré/post acheminement de la gare/aéroport jusqu'au lieu de rendez-vous et retour, majoré de 15% ;
- En cas de logement sur place : frais de logement au choix et à la charge **du client** ou remboursement sur présentation d'un justificatif, majoré de 15% ;

Si le lieu de la prestation change ou n'est pas encore précisément défini au moment de la signature du contrat, **le client** devra s'acquitter des frais occasionnés.

Dans tous les cas, **le client** supportera la charge des dépenses supplémentaires (frais d'accès facturés dans certains lieux, frais de parking obligatoire payant, etc.) sur production des justificatifs par **le photographe**.

Article 4 : modification de la prestation

Toute demande de modification d'une prestation sollicitée par **le client** ne pourra être prise en compte que si la demande est formulée au moins 30 jours calendaires avant la date prévue de la prestation et toute modification donnera lieu à la signature d'un avenant ou d'un ajout manuscrit sur le présent contrat, lequel ajout devra être signé par les deux parties. Conformément aux dispositions légales en vigueur, **le client** dispose d'un délai de rétractation de 14 jours ouvrables à compter du lendemain du jour de la conclusion de la commande. Toute demande de rétractation effectuée dans le délai imparti entraînera le remboursement de l'acompte. A moins que la prestation ait déjà été réalisée en totalité ou en partie. En cas d'annulation de la réservation d'une prestation photographique devenue définitive, il est rappelé que conformément aux dispositions légales, le montant de l'acompte ne sera pas remboursé, sauf cas de force majeure pour **le client**.

Article 5 : réalisation de la prestation

Les photographies sont réalisées par **le photographe** ou, en cas d'empêchement majeur, par tout autre photographe désigné en accord avec **le client**. **Le photographe** n'est pas soumis à une obligation de résultat. Il met tous les moyens en œuvre pour fournir des images de qualité, tel que stipulé dans la commande. Le contenu de ces images est laissé à l'appréciation artistique **du photographe**. En conséquence, **les clients** reconnaissent que les photographies ne sont pas soumises à un rejet en fonction des goûts du client.

Article 6 : obligations du client

L'heure fixée pour la prestation est impérative et tout retard **des clients** pourra être imputé du temps préalablement convenu pour la séance. Tout dépassement des horaires convenus lors de la signature de ce contrat sera facturé à raison de 160€ par heure (au ¼ d'heure entamé). **Les clients** déclarent être majeurs, poser librement pour des photos et le cas échéant autoriser des prises de vues de leurs enfants selon le style photographique qu'ils souhaitent. **Le photographe** ne pourra être gêné durant sa prestation par des photographes amateurs. Les enfants présents lors des séances photos restent sous l'entière responsabilité des parents. En cas de dégâts matériels causés par le client ou l'enfant ou toute autre personne présente durant le reportage, ceux-ci devront être remboursés dans leur intégralité.

Il est convenu que si la prestation **du photographe** se déroule lors d'un déjeuner ou d'un dîner, le repas **du photographe** est à la charge **du client** (ou remboursé sur présentation d'un justificatif). **Le client** devra garantir un repas correct. Lors de la soirée, le même repas que les invités est fortement apprécié. Selon le lieu de l'événement, l'hébergement **du photographe** peut être nécessaire. Les frais dus à cet hébergement sont à la charge **du client**. Si hébergement prévu, **le client** devra garantir un lit confortable.

Article 7 : post-traitement

Le photographe ne livre jamais de photographies brutes. Le post-traitement, au même titre que la prise de vue, est propre **au photographe** et fait partie intégrante de son travail, son style et son univers artistique. **Le photographe** est le seul à décider du post-traitement qu'il appliquera. Toute retouche supplémentaire demandée par **le client** sera acceptée ou non par **le photographe** qui se réserve le droit de facturer le travail supplémentaire par image selon les tarifs en vigueur. Seules les photographies traitées par **le photographe** seront exploitables par les deux parties.

Article 8 : livraison

Le photographe met tout en œuvre pour satisfaire la livraison des photos dans les meilleurs délais :

- 1 (un) mois pour les fichiers numériques
- 3 (trois) mois pour les impressions (livres, tirages, ...) et objets physiques commandés (clés usb, ...)

Un retard de livraison ou d'exécution ne peut être invoqué par **le client** pour demander la résiliation du contrat, réclamer des dommages et intérêts ou faire valoir toute autre revendication. Les photos sélectionnées et retouchées sont envoyées **au client** par le biais convenu (généralement une galerie privée en ligne, accessible par mot de passe, ou un lien vers une archive contenant les photos). La livraison des fichiers numériques se fait sous la forme de fichiers JPEG. Les autres fichiers sont la propriété **du photographe** et ne seront en aucun cas remis au client.

Article 9 : durée de conservation

À compter de leur livraison **au client**, les photographies sont conservées et archivées sous leur entière responsabilité. **Le client** est invité à effectuer des sauvegardes sur des supports variés. **Le photographe** se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au client. Les fichiers restent cependant disponibles pendant 6 mois et peuvent être renvoyés si nécessaire.

Article 10 : responsabilités

10.1 Conditions atmosphériques défavorables

En cas de conditions atmosphériques dégradées comme par exemple, orages, tempêtes, pluies importantes, etc., **le photographe** ne pourra être tenu responsable de la non-exécution ou de l'exécution partielle des prestations initialement prévues à la commande. Aucun remboursement ne sera effectué, la séance sera, si possible, reportée à une date ultérieure.

10.2 Force majeure ou maladie

Est considéré comme force majeure un événement extérieur imprévisible et rendant impossible l'exécution de la prestation (accident, décès d'un parent, ...). Chacune des parties pourra opposer ce droit dès lors où la force majeure est caractérisée. **Le photographe** se réserve le droit d'annuler/reporter une prestation photographique en cas de force majeure ou maladie. Une telle annulation ne pourra ni engager sa responsabilité ni donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit. La séance sera reportée à une date ultérieure. Dans le cadre d'un mariage, **le photographe** s'engage à faire son possible pour aider **le client** à trouver une autre prestataire disponible pour réaliser la prestation. L'intégralité des montants payés sera alors remboursée sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

10.3 Problème technique et accident

En cas de problème technique avec le matériel photographique ou d'un accident quelconque pendant la prestation empêchant **le photographe** de remettre le travail demandé, l'intégralité du montant versé sera remboursée, sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit. En cas de perte ou de détérioration des photos avant leur livraison (cambriolage, incendie, ...), **le client** ne pourra prétendre qu'au remboursement de la prestation.

Article 11 : propriété intellectuelle

Les photographies réalisées lors d'une séance avec **le client** sont protégées selon les règles des articles L 121-1 et la loi du 11 mars 1957 (Code de la Propriété Intellectuelle et Droits d'Auteur). Même après cession des fichiers numériques, les photographies restent la propriété intellectuelle **du photographe** et ne sont en conséquence pas libres de droit. L'usage commercial par **le client** des images de sa séance n'est pas autorisé (sauf si spécifié dans le chapitre 'description additionnelle' du présent contrat), et doit faire l'objet d'un nouvel accord écrit avec **le photographe**. Toute utilisation personnelle d'une photographie, quelle qu'elle soit et quels qu'en soient les usages (publication sur internet, exposition, ...) doit mentionner le nom **du photographe**. **Le client** détient les droits d'impression et de reproduction des photos à des fins privées uniquement sauf accord préalable.

Article 12 : droit à l'image

Le photographe se réserve le droit d'utiliser les photographies qu'il a réalisées à des fins de promotion de son activité (site internet, réseaux sociaux, expositions, ...). **Le client** doit marquer son désaccord au moment de la signature du contrat.

En cas de refus, **le client** ne pourra refuser l'utilisation de photos sur lesquelles il n'est pas reconnaissable. De même, toute photo publiée publiquement (internet, réseaux sociaux, ...) par **le client** pourra être utilisée par **le photographe**.

Article 13 : données à caractère personnel

Les informations personnelles recueillies lors de la passation d'une commande sont destinées exclusivement à assurer la gestion de la clientèle et notamment le suivi des réservations en vue de la bonne réalisation de la prestation commandée. **Le photographe** s'engage à ne pas communiquer ces informations à des tiers pour quelque raison que ce soit.

Article 14 : loi applicable

Les relations contractuelles entre parties auxquelles s'appliquent les présentes conditions générales sont régies exclusivement par le droit français. Tout litige relatif à la formation, à l'exécution ou à l'interprétation des présentes conditions générales ainsi qu'à toutes conventions auxquelles elles s'appliquent, sera, à défaut d'accord amiable, soumis à la compétence exclusive des juridictions françaises et plus particulièrement des tribunaux de ville. Le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions générales de vente ci-dessus.